摛藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

周禮注疏卷四十二

詳校官編修臣程嘉謨



周禮注疏卷四十二

漢鄭氏注　唐陸德明音義　賈公彦疏

爲溝洫注主通利田間之水道音義洫況域反疏注釋曰古者耕皆畎上種穀畎遂溝洫之間通水故知通利田間水道此文與下爲目下别爲之耳耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之甽田首倍之廣二尺深二尺謂之遂注古者耜一金兩人併發之其壟中曰甽甽上曰伐伐之言發也甽畎也今之耜岐頭兩

金象古之耦也田一夫之所佃百畝方百步地遂者夫間小溝遂上亦有徑音義甽古犬反隧音遂本又作遂併步頂反畎古犬反與甽同古今字也劉古善反佃音田又音電

疏釋曰云耜謂耒頭金金廣五寸耒面謂之庇庇亦當廣五寸云二耜爲偶者二人各執一耜若長沮桀溺耦而耕此兩人耕爲耦共一尺廣一尺深者謂之畎畎上高土謂之伐伐發也以發土於上故名伐也此二人雖共發一尺之地未必並發知者孔子使子路問津於長沮長沮不對又問桀溺若並頭共發不應別問桀溺明前後不並可知雖有前後其畎自得一尺不假要並也注釋曰鄭云古者耜一金者對後代耜岐頭二金者云兩人併發之者謂共爲一畎謂二人並頭也云今之耜岐頭者至後漢用牛耕種故有岐頭兩脚耜今制猶然也但以牛種用二耜則畎下布種與古異也云田一夫之所佃百畝方

百步地者遂人云夫一廛田百畝彼雖爲溝洫法一夫則與此同也云遂者夫間小溝遂上亦有徑者按遂人云夫間有遂遂上有徑彼溝洫法此井田法雖不同遂在夫間遂上有徑則同故云亦有徑也按彼鄭云以南畝圖之遂縱溝橫洫縱澮橫九澮而川周其外以彼遂在夫間故以南畝遂則縱矣此井田云田首倍之爲遂以南畝圖之遂即橫也

九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮

注此畿内采地之制九夫爲井井者方一里九夫所治之田也采地制井田異於鄉遂及公邑三夫爲屋屋具也一井之中三屋九夫三三

相具以出賦稅共治溝也方十里爲成成中容一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫方百里爲同同中容四都六十四成方八十里出田稅緣邊十里治澮采地者在三百里四百里五百里之中載師職曰園廛二十而一近郊什一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二謂田稅也皆就夫稅之輕近重遠耳滕文公問爲國於孟子孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆什一徹者徹也助者藉也龍子曰治地莫

善於助莫不善於貢貢者校數歲之中以爲常文公又問井田孟子曰請野九一而助國中什一使自賦卿以下必有圭田圭田五十畝餘夫二十五畝死徙無出鄉鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦方里而井井九百畝其中爲公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後治私事所以别野人也又曰詩云雨我公田遂及我私惟助爲有公田由此觀之雖周亦助也魯哀公問於有若曰年饑用不足如之何有若對

曰盍徹與曰二吾猶不足如之何其徹也春秋宣十五年秋初税畒傳曰非禮也穀出不過藉以豐財也此數者世人謂之錯而疑焉以載師職及司馬法論之周制畿内用夏之貢法税夫無公田以詩春秋論語孟子論之周制邦國用殷之助法制公田不税夫貢者自治其所受田貢其税穀助者借民之力以治公田又使收斂焉畿内用貢法者鄉遂及公邑之吏旦夕從民事為其促之以公使不得恤其私邦國用助法者諸侯專一國

之政為其貪暴稅民無執周之畿內稅有輕重諸侯謂之徹者通其率以什一為正孟子云野九夫而稅一國中什一是邦國亦異外內之法耳圭之言珪絜也周謂之士田鄭司農說以春秋傳曰有田一成又曰列國一同

音義 仞音刃澮古外反廛直連反耡音助校音教數色主反下此數者同别彼列反而于付反徹與音餘為其于偽反下為其為此同埶音藝率音律又音類下同

疏 釋曰井田之法畎縱遂橫溝縱洫橫澮縱自然川橫其夫間縱者分夫間之界耳無遂其遂注溝溝注入洫洫注入澮澮注自然入川此圖略舉一成於一角以三隅反之一同可見矣遂人云夫間有遂以南畝圖之則遂縱而溝橫此不云夫間有遂云田首倍之

謂之遂遂則橫而溝縱也自餘洫澮川依此遂溝縱橫
參之可知但彼云九澮而川周其外川則人造之此百
里有澮澮水注入川相去遠故宜為自然川也自畎遂
溝洫皆廣深等其澮廣二尋深二仞若以孔安國八尺
曰仞則澮亦廣深等但度廣以尋度深以仞故別言之
若王肅依爾雅四尺曰仞深二仞八尺與廣二尋不類
鄭以仞七尺淺於廣二尋二尺者以涂為大故宜淺校
二尺與溝洫不得相類也注釋曰云此畿内采地之制
者對畿外諸侯亦制井田與此同云九夫為井井者方
一里九夫所治之田也者小司徒注制似井字也云采
地制井田異於鄉遂及公邑者按遂人云夫間有遂十
夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川方三十三里少
半里九而方一同以南畝圖之遂縱溝橫洫縱澮橫九
澮而川周其外若以九而方一同則百里之内九九八
十一澮為井田則一同惟一澮既溝澮稀稠不同又彼
溝洫法以為貢皆就夫稅之十一而貢此則九夫為井

井稅一夫美惡取於此不稅民之所自治是溝洫井田云異也小司徒注不云異於公邑者據遂人成文此兼云公邑者據事實而說云三夫為屋屋具也一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅共治溝也者一井有九夫據南畝言之則三夫並一屋而三夫相具以出賦稅幷相具共治溝以言三屋共一井井閒有溝故共治溝也云方十里為成成中容一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫者司馬法有二法有甸方八里出長轂一乘又有成方十里出長轂一乘言甸者據實出稅者而言云成者據通治溝洫而說為有二種故鄭細分計之八里為甸出田稅緣邊一里幷之則二里治洫以成閒有洫故使共治洫也云方百里為同同中容四都六十四成者此據小司徒而言彼經四縣為都注云方四十里四都方八十里旁加十里乃得方百里為一同今言六十四成者據出田稅者言之故云方八十里出田稅緣邊十里治澮也云采地者在三百里四百里五百里之中

者據載師職而言按彼云家邑任稍地小都任縣地大都任畺地是三百里外至畿五百里内言此者欲見三者采地之中有此井田助法又引載師職園廛之下者欲見鄉遂及公邑之等爲溝洫貢子法與采地井田異云輕近重遠耳者彼注云近者多役故輕稅也滕文公問爲國已下至以爲常皆孟子對文公之辭自文公又問井田已下至雖周亦助按彼是文公使畢戰問令以爲文公問者畢戰文公臣君統臣功亦得爲文公問也云夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆什一徹者徹也助者藉也者竝孟子對文公之辭按彼趙岐注夏禹之世號后氏后君也禹受禪於君故夏稱后殷周順人心而征伐故言人也民耕五十畝貢上五畝耕七十畝以七畝助公家耕百畝者徹取十畝以爲賦雖異名而多少同故曰皆什一也徹猶人徹取物藉者借也猶人相借助之者或有解者云三代受地多少應同今云夏后氏五十而貢殷人七十周人

百畝者據地有不易一易再易并六遂上地不易加五十畝有四等據授地之法夏言五十而貢者據一易之地家得二百畝常佃百畝荒百畝其佃百畝常稅之據二百畝為稅百畝為五十而貢殷人七十而助者據六遂上地百畝有萊五十畝而言百五十畝稅一百畝猶百畝稅七十五畝舉全數言之故云七十畝而助也周人百畝而徹者據上地不易者而言百畝全稅之故云百畝而徹也夏據一易之地亦有上地不易上地加五十畝者殷據上地加萊則亦有一易及上地無萊者也周言百畝而徹則亦有上地有萊及一易者也三代皆不言再易三百畝者明皆有可知以其云貢貢固無助法殷人云助稅并無貢法周人云徹貢助兼有也云龍子曰治地莫善於助莫不善於貢貢者校數歲之中以為常者按彼趙岐注龍子古賢人也言治地之賦無善於助者也貢者校數歲以為常類而上之民供奉之有易有不易故謂貢為莫不善也孟子本為莫不善於貢

今注有無不字者蓋轉寫脫耳文公又問按彼文公使畢戰問孟子孟子對此辭上文公總問為國之法故對助貢兼有此問井田之法孟子云請野九一而助國中什一使自賦者彼注云九一者井田以九頃為數而供什一郊野之賦也助者殷家稅名周亦用之龍子所謂莫善於助者也時諸侯不行助法國中什一者周禮園廛二十而稅一時行重賦責之什一也而如也自從也孟子欲請使野人如助法什一而稅之國中從其本賦二十而稅一以寬之又云卿以下必有圭田圭田五十畝餘夫二十五畝注云古者卿以下至於士皆受圭田五十畝所以供祭祀圭潔也士田故謂之圭田所謂惟士無田則亦不祭言絀士無潔田也井田之民養公田者受百畝圭田半之故五十畝餘夫者一家一人受田其餘老小有餘力者受二十五畝半於圭田謂之餘夫也受田者田業多少有上中下周禮曰餘夫亦如之亦如上中下之制也王制曰夫圭田無征謂餘夫圭田皆

不出征賦時無圭田餘夫孟子欲令復古所以重祭祀利民之道也云死徙無出鄉注云死謂葬也徙謂變土易居平肥磽也不出其鄉易為功云鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦注云同鄉之田共井之家各相勞也出入相友相友偶也周禮大宰八曰友以任得民守望相助助察姦也疾病相扶持扶持其羸弱也救其困急皆所以教民相親睦之道睦和也但鄉遂為溝洫法而云鄉田同井者此謂殷之助法雖鄉亦為井田故云鄉田同井以其孟子雜說三代故也云方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後治私事所以別野人也注云方一里者九百畝之地也為一井八家各私得百畝同共養其公田之苗公田八十畝其餘二十畝以為廬宅園圃家二畝半也先公後私遂及我私之義也則是野人之事所以別於士伍者也鄭所引孟子證井田之法則鄉已下必有圭田及餘夫其文既間在井田之中則二者

亦為井田之法故引之也云又曰詩云至亦助也按彼是上文孟子對滕文公為國之法今退在此者詩是周井田之法故引之在下也云雖周亦助者是周兼夏殷貢助也云魯哀公論語文按彼注二謂十二而稅但哀公已行十二而稅有若亦知哀公十二故抑之使從十一之正而云盍徹盍何不也徹通也謂十一之通稅哀公憂國有若憂民故也春秋譏宣公欲厚斂棄中央一夫之公田就八家之私田以取之故譏厚斂也云穀出不過藉者藉即借也借民力所治公田是也云此數者世人謂之錯者論語孟子春秋與詩文義不同故世人謂之錯而疑焉云以載師職及司馬法論之周制畿內用夏之貢法稅夫無公田者以世人疑之為錯故鄭以諸文辨之按載師職云從國中園廛二十而一及甸稍縣都無過十二皆據鄉遂及四等公邑皆用夏之貢法云司馬法者按左氏杜服所引司馬法云甸方八里出長轂一乘鄭注論語引司馬法云成方十里出長轂一

乘鄭注小司徒引司馬法成方十里士十人徒二十人並據郊遂之外及釆地法未見鄭所引證周之畿內之事而云以司馬法論必論周之畿內用夏之貢法者但彼司馬法必論周之畿內用夏之貢法非鄭虛言但餘儕所不見耳云以詩春秋論語孟子論之周制邦國用殷之助法制公田不稅夫者詩云雨我公田公田是助法春秋初稅畝亦是助法論語云盍徹乎徹是天下之通法亦助法也孟子答畢戰井田引詩為證亦周之助法故總云助法不稅夫也云貢者自治其所受田貢其稅穀助者借民之力以治公田者鄭重釋夏貢殷助之事皆取孟子為義也云畿內用貢法者至恤其私者鄉遂公邑之內皆鄰里比閭等治民之官旦夕從民事因此促之使先治公田故不得恤其私故為貢法不得有公田也云邦國用助法諸侯專一國之政為其貪暴稅民無藝者藝謂準法宣公初稅畝就井田上取民之所自治況為貢法有何準法故為井田不為貢也周之畿

内稅有輕重者鄭云近者多役故輕其稅云諸侯謂之徹者通其率以什一爲正者謂郊外用助郊内用貢故引孟子云野九夫而稅一國中什一此云野九夫而稅一即彼云請野九一而助此云國中什一即彼云國中什一使自賦云九一而助者一井九夫之地四面八家各自治一夫中央一夫八家各治十畝八家治八十畝入公餘二十畝八家各得二畝半以爲廬宅井竈葱韭是十外稅一也國内據民住在城中其地即在郊内郊外鄉遂之民爲溝洫爲貢法言十一亦十外稅一者也漢書食貨志既有井田饒民二畝半之事是以宋均注樂緯何休注公羊趙岐注孟子皆饒民詩云倬彼甫田歲取十千鄭云井稅一夫其田百畝通稅十夫其田千畝成稅百夫其田萬畝不言饒民者以經云歲取十千校一成成之内舉全數而言鄭亦順經從整數而說其實與諸家不殊也云邦國亦異外内者上云畿内畿外據天子總天下大判而言此既引孟子野與國中不同是

細而分之邦國亦倣天子異外内也云圭之言珪絜也者謂有珪絜之德也云周謂之士田者即載師士田是也先鄭引春秋有田一成事在哀元年彼夏后相爲澆所滅其子少康奔虞思爲庖正有田一成有衆一旅據一成之地九百夫宮室塗巷三分去一餘六百夫上地家百畝中地家二百畝下地家三百畝通率三家受六夫之地則一成六百夫定受地有三百家而云有衆一旅五百家者據上地多家亦多也又曰列國一同者事在襄二十五年彼鄭子産適晉獻捷晉人責之曰何故侵小子産對曰昔天子之地一圻列國一同自是以衰今大國多數圻矣若無侵小何以至焉是也引之者證經成與同之事也貢稅之法古來皆什一故孟子說三代而云其實皆什一是以公羊傳云古者什一而籍多乎什一大桀小桀注云奢泰多取於民比於桀也寡乎什一大貉小貉注云蠻貉無社稷宗廟百官制度之費稅薄什一者天下之中正也什一行而頌聲作矣注云

聖人制井田之法而口分之一夫一婦受田百畝以養父母妻子五口為一家公田十畝即所謂什一而稅也廬舍二畝半凡為田一頃十二畝半八家而九頃共為一井故曰井田孟子又云白圭曰吾欲二十而取一何如孟子曰子之道貉道也欲輕之於堯舜之道者大貉小貉也欲重之於堯舜之道者大桀小桀也率指言先王什一供貢下富上尊按其典籍萬世可道若然自古以來貢與助皆不得過什一者也專達於川各載其名注達猶至也謂澮直至於川復無所注入載其名者識水所從出疏注釋曰上澮水所入更無注入故云直至於川云識水所從出者據澮水出注入川處諸澮既多當各記水所出之處著其名使人言有所稱謂者也凡天下之地埶兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉注通其

壅塞音義壅於勇反疏注釋曰此言同間有澮澮水入川其川是自然而有又非平地而出必因山間有之又大川不可輒越巡川必當有涂地勢然也注釋曰言通其壅塞者川與涂皆是通其壅塞也凡溝逆地阞謂之不行水屬不理孫謂之不行注溝謂造溝阞謂脉理屬讀爲注孫順也不行謂決溢也禹鑿龍門播九河爲此逆阞與不理孫也音義阞音勒屬讀爲注之樹反孫音遜注同疏注釋曰經言凡溝注云謂造溝則此溝非謂其田間廣深四尺者下云梢溝三十里而廣倍當是人所造溝瀆引水者故此鄭引鑿龍門播九河爲證既不得逆地阞不理遜水不行當依地阞理順行水乃可爲之川也禹鑿龍門播九河事見尚書禹貢梢溝三十里而廣倍注謂不墾

地之溝也鄭司農云梢讀爲桑螵蛸之蛸梢謂水漱齧之溝故三十里而廣倍音義梢劉音蕭注蛸一音色交反螵婢遥反疏注釋曰此溝雖是不墾地之溝與上異亦是非田間者也必使三十里得廣倍者亦謂依地勢而爲之使水梢溝故得三十里而廣倍也先鄭云梢讀爲桑螵蛸之蛸梢謂水漱齧之溝上云梢其藪亦讀從螵蛸之蛸同是梢齧之義故同讀從之也凡行奠水磬折以參伍注坎爲弓輪水行欲紆曲也鄭司農云奠讀爲停謂行停水溝形當如磬直行三折行五以引水者疾焉音義奠音亭折之設反後放此疏釋曰言凡行停水者水去遲似停住正由川直故也是以曲爲之因其曲勢則水去疾是以爲磬折以參伍也注釋曰云

坎爲弓輪者說卦文謂坎所以行水如弓輪輪則水疾故云行水欲紆曲也欲爲淵則句於矩注大曲則流轉流轉則其下成淵疏注釋曰凡川溝欲得使致淵之深當向曲於矩使水勢到向上句曲尺則爲廻湪自然深爲淵驗今皆然也凡溝必因水埶防必因地埶善溝者水漱之善防者水淫之注漱猶齧也鄭司農云淫讀爲廞謂水淤泥土留著助之爲厚玄謂淫讀爲淫液之淫音義漱色救反前注同廞許金反淤於據反著直略反液音亦疏注釋曰先鄭讀淫爲廞者周禮之內云廞者先鄭皆爲淫淫爲陳故此讀淫爲廞先鄭餘處淫廞既爲陳於此不得爲淤泥解之故後鄭不從也是以後鄭以淫液之淫爲義謂以淤泥淫液使厚也凡爲防

廣與崇方其綱參分去一注崇高也方猶等也綱者薄其上音義綱色界反劉又色側反注下同去起呂反疏釋曰凡為堤防言廣與高等者假令堤高丈二尺下基亦廣丈二尺云其綱參分去一者三四十二上宜廣八尺者也大防外綱注又薄其上厚其下疏注釋曰此文承上參分去一而云外綱故云又薄其上厚其下雖不知尺數但知三分去一之外更去也凡溝防必一日先深之以為式注程人功也溝防為溝為防也疏注釋曰程人功者將欲造溝防先以人數一日之中所作尺數是程人功法式後則以此功程賦其丈尺步數言深者謂深淺尺數故下云已為式然後可以傳衆力傳謂付之里為式然後可以傳衆力注里讀為已聲之誤也

音義里音以傳音附疏注釋曰必破里爲已者里則於義無取爲已則於義合故從已也凡任索約大汲其版謂之無任注故書汲作没杜子春云當爲汲玄謂約縮也汲引也築防若牆者以繩縮其版大引之言版橈也版橈築之則鼓土不堅矣詩云其繩則直縮版以載又曰約之格格椓之橐橐音義格音各椓丁角反橐音託疏注釋曰引詩云其繩則直縮版以載者此大雅緜之篇文也又曰約之格格椓之橐橐者謂斯干美宣王之詩言築室百堵之時有此約椓之事彼注云格格猶歷歷也橐橐用力也引之者證索約約亦繩縮之事也葺屋參分瓦屋四分注各分其脩以其一爲峻音義

葺七入反劉音集又子入反

疏注釋曰葺屋謂草屋草屋宜峻於瓦屋云各分其修以其一為峻者按上堂脩二七言之則此注脩亦謂東西為屋則三分南北之間尺數取一以為峻假令南北丈二尺葺屋三分取四尺為峻瓦屋四分取三尺為峻也

囷窌倉城逆墻六分注逆猶卻也築此四者六分其高卻一分以為緥囷圌倉穿地曰窌音義囷丘貧反窌劉古孝反依字當為窖作窌假借也

疏注釋曰地上為之方曰倉圜曰囷穿地曰窌卻牆六分者六分其高去一以為緥假令高丈二尺下厚四尺則於上去二尺為緥上惟二尺其囷倉城地上為之須為此殺其窌入地亦為此緥者雖入地口宜寬則牢固也

堂涂十有二分注謂階前若今令甓裓也分其督旁之脩以一分為峻也爾雅

曰堂涂謂之陳音義令音零甓薄歷反爾雅云瓴甋謂之甓郭璞云今瓴甋甎裓音階疏注釋曰鄭云若今令甓裓也者漢時名堂涂爲令甓裓令甓則今之塼也裓則塼道者也云分其督旁之脩者名中央爲督督者所以督率兩旁脩謂兩旁上下之尺數假令兩旁上下尺二寸則取一寸於中央爲峻峻者取水兩向流去故也引爾雅者釋宮文即詩云彼何人斯胡逝我陳言涉堂涂引之證陳與此堂涂爲一也

竇其崇三尺注宮中水道音義竇音豆疏注釋曰言爲竇通水高不得過此按禮記儒行云蓽門圭竇則此竇一也

牆厚三尺崇三之注高厚以是爲率足以相勝音義勝音升疏注釋曰云高厚以是爲率者高恒三倍於厚厚三尺高九尺假令厚六尺高丈八尺皆依此法故云以是爲率足以相勝也

車人之事半矩謂之宣注矩法也所法者人也人長八尺而大節三頭也腹也脛也以三通率之則矩二尺六寸三分寸之二頭髮皓落曰宣半矩尺三寸三分寸之一人頭之長也柯欘之木頭取名焉易巽爲宣髮音義之宣如字本或作寡亦作宣脛户定反皓胡老反本或作顥音同劉作皓音厎柯古阿反疏釋曰言車人之事謂車人爲造車之事此與下爲總目也云半矩謂之宣者以下文取此宣爲尺度故先定宣之長短如上十分寸之一謂之枚之類也注釋曰知所法者人也者以易云巽爲宣髮則人頭名宣又見下云一柯有半謂之以磬折與人帶以下四尺半爲磬折同故知法人也人長八尺以下鄭欲推出宣之長短之數以人長八尺三分

之六尺各得二尺其二尺又取尺八三分之各得六寸又以二寸寸爲三分爲六分三分之各三分寸之二故云頭也腹也脛也以三通率之則二尺六寸三分寸之二也云頭髮皓落曰宣者以得謂宣去之義人髮皓白則落墮故云此者解頭名宣意也云半矩尺三寸三分寸之一人頭之長也者矩既二尺六寸三分寸之二故減半爲人頭之長有此數也云柯欘之木頭取名焉者下云一宣有半謂之欘一欘有半謂之柯柯欘皆從宣上取數故云頭取名焉猶言取名於頭也云易曰巽爲宣髮者按說卦云其於人爲宣髮注宣髮取四月靡草死髮在人體猶靡草在地今易文不作宣作寡者蓋宣寡義得兩通故鄭爲宣不作寡也引之者證宣爲頭意也

一宣有半謂之欘注欘斲斤柄長二尺爾雅曰句欘謂之定音義欘張玉反郭云斫也句音劬又音俱定丁寗反或音如字疏注釋曰一宣有半得

長二尺者以一宣尺三寸三分寸之一取半添之一尺得五寸三寸每寸三分得九分并前一分爲十分取半得五分三分爲一寸餘二分總爲六寸三分寸之二添前尺三寸三分寸之一爲二尺也斵斤即爾雅句一也彼云句欘謂之定故知此欘斵斤柄也

一欘有半謂之柯注伐木之柯柄長三尺詩云伐柯伐柯其則不遠鄭司農云蒼頡篇有柯欘

疏注釋曰知長三尺者以其欘長二尺云一欘有半故知三尺引詩者伐柯詩之文也先鄭引蒼頡者蒼頡造文字有篇名蒼頡云柯欘並是柄也

一柯有半謂之磬折注人帶以下四尺五寸磬折立則上俛玉藻曰三分帶下紳居二焉紳長三尺

音義俛音免

疏注釋曰此據人之所立磬折之儀以上有宣及欘柯

之長短又下文造耒亦以磬折之度云之故因解立磬折之淺深也云一柯有半謂之磬折據紳帶以下而言也引玉藻者按彼子游曰參分帶下紳居二焉鄭注云三分帶下而三尺則帶高於中也以其人長八尺中則四尺今云三分帶下紳居二分明帶上有一分上三尺半是帶下有四尺半可知也

車人爲耒庛長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸注鄭司農云耒謂耕耒庛讀爲其顙有疵之疵謂耒下岐玄謂庛讀爲棘刺之刺刺耒下前曲接耜音義耒力對反劉音誄或良水反庛依注音刺七賜反李又似斯反疵似斯反疏釋曰此車人既爲車因使爲耒之田器也庛者耒之面但耒狀若今之曲枚柄也面長尺有一寸云中直者謂手執處爲句故

謂庇上句下爲中直者三尺有三寸也句者謂人手執之處二尺有二寸也注釋曰先鄭云庇讀爲其顙有疵之疵者俗人謂顙領之上有疵病故從之也云謂耒下岐者古法耒下惟一金不岐頭先鄭云耒下岐據漢法而言其實古者耜不岐頭是以後鄭上注亦云今之耜岐頭明古者耜無岐頭也玄謂庇讀爲棘刺之刺者以其入地故讀從刺也云刺耒下前曲接耜者耜謂耒頭金故云下前曲接耜者也

自其庇緣其外以至於首以弦其内六尺有六寸與步相中也注緣外六尺有六寸内弦六尺應一步之尺數耕者以田器爲度宜耜異材不在數中音義緣如字沈悅戰反中如字又丁仲反應應對之應疏釋曰云自其庇緣其外以至於首者據庇下至手執句者逐曲量之云以弦其内者據庇面至句下

望直量之故云以弦其内内謂上下兩曲之内云六尺有六寸與步相中也者言逐曲之外有六尺六寸今弦其内與步相中中應也謂正與步相應應一步之尺數

注釋曰云耕者以田器爲度宜者在野度以步以人步或大或小恐其不平故以六尺之耒以代步以量地也云耜異材不在數中者耒知耜金廣狹要耒自長六尺不通耜若量地時脫去耜而用之也

堅地欲直庛柔地欲句庛直庛則利推句庛則利發倨句磬折謂之中地注中地之耒其庛與直者如磬折則調矣調則弦六尺

音義 推如字李湯雷反

疏 釋曰此直庛及句庛皆不合六尺之度惟中地之耒磬折者乃合六尺之度故鄭云中地之耒其庛與直者如磬折則調矣調者謂弦六尺則餘句直者不合六尺可知也

車人爲車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一爲之首注首六寸謂今剛關頭斧柯其柄也鄭司農云柯長三尺謂斧柯因以爲度疏釋曰此車人謂造車之事凡造作皆用斧因以量物故先論斧柄長短及刃之大小也注釋曰云謂今剛關頭斧者漢時斧近刃皆以剛鐵爲之又以柄關孔即今亦然故舉漢法爲說也

轂長半柯其圍一柯有半注大車轂徑尺五寸疏注釋曰鄭知此是大車者此論載轅牙下柏車別論轂輻牙又柏車轂長以行山此車轂短以行澤故知此是大車平地載任者也鄭知徑尺五寸者以其圍一柯有半四尺半圍三徑一故知徑一尺五寸也

輻長一柯有半其博三寸厚三之一注輻厚

一寸也故書博或爲搏杜子春云當爲博音義搏徒丸反渠

三柯者三注渠二丈七尺謂罔也其徑九尺鄭司農云渠謂車輮所謂牙音義牙五嫁反李五家反下同本或作迓疏注釋曰云渠二丈七尺者按上輻長一柯有半兩兩相對則九尺尚有轂空壺中於二丈七尺不合者云輻長一柯有半兩相九尺者通計轂而言其實輻無一柯有半也云所謂牙者謂下文云牙圍也

行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安注澤泥苦其大安山險苦其大動音義大音泰又菟餓反下同疏釋曰此總言大車柏車所利之事以大車在平地并行澤柏車山行各有所宜也注釋曰此釋長轂短轂利之事

行澤者反輮行山

者仄輮反輮則易仄輮則完注故書仄爲側鄭司農云反輮謂輪輮反其木裏耎者在外澤地多泥柔也側當爲仄山地剛多沙石玄謂反輮爲泥之黏欲得心在外滑仄輮爲沙石破碎之欲得表裏相依堅刃音義輮人九反劉音柔仄音側易以䜴反耎人兗反爲泥于僞反下同疏釋曰此經言車牙所宜外內堅濡之事注釋曰此注後鄭增成先鄭之義言仄輮者堅者在外柔者在內以其取堅刃相成故也六分其輪崇以其一爲之牙圍注輪高輪徑也牙圍尺五寸疏注釋曰輪崇九尺六尺得一尺三尺得五寸故尺五寸也柏車轂長一柯其圍二柯其輻

一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一為之牙圍注柏車山車輪高六尺牙圍尺二寸疏釋曰此柏車山行故轂長輪崇又下皆欲取安故也其輻一柯其渠二柯者三者兩輻相對六尺渠圍二柯者三圍丈八尺亦謂通轂空壺中并數而言也注釋曰柏車山車對大車為平地之車也牙圍尺二寸者以其輪崇六尺五分取一五尺取一尺一尺取二寸故尺二寸也大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二注大車平地載任之車轂長半柯者也綆輪箄牝服長八尺謂較也鄭司農云牝服謂車箱服讀為負音義綆方頴反牝步忍反又扶死反李扶緬反服依注音負詩音如字箄薄歷反較音角疏注釋曰云大車平地載任

之車轂長半柯者也者以其上文云轂長半柯不言車名故云轂長半柯者也云綆輪算者謂輪之四面外一寸則安言牝服者謂車較即今人謂之平鬲皆有孔内軨子於其中而又向下服故謂之牝服也是以先鄭云牝服謂車箱服讀爲負以衆軨所依負然也

羊車二柯有參分柯之一注鄭司農云羊車謂車羊門也玄謂羊善也善車若今定張車較長七尺

疏注釋曰先鄭云羊車謂車羊門也者其言無所當故後鄭易之也後鄭云羊善也善車若今定張車雖舉當時漢法以曉人漢時去今久遠亦未知定張車將何所用但知在宫内所用故差小爲之謂之羊車也按此羊車較長七尺下柏車較長六尺則羊車大矣而論語謂大車爲柏車小車爲羊車者以柏車皆說轂輻牙惟羊車不言惟言較而已是知柏車較雖短轂輻牙則長羊車較雖長轂輻牙則小故

得小車之名也柏車二柯注較六尺也柏車輪崇六尺其綆大半寸疏注釋曰鄭云柏車輪崇六尺其綆大半寸知者以大車輪崇九尺綆一寸此柏車輪崇六尺三分減一明柏車輪崇六尺三分減一其綆亦宜三分減一三分寸之二即大半寸也凡為轅三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺鬲長六尺注鄭司農云鉤鉤心鬲謂轅端厭牛領者音義鬲沈於革反劉音隔厭於甲反疏釋曰云凡為轅者言凡語廣則柏車大車羊車皆在其中輪崇雖不同其轅當各自三其輪崇假令柏車輪崇六尺三之為轅丈八尺大車輪崇九尺三之為轅二丈七尺但羊車雖不言輪崇亦三之以為轅也徹廣六尺者不與四馬車八尺者同徹鬲長六尺者以其兩轅一牛在轅內故狹四

馬車高六尺六寸者以其一轅兩服馬在轅外故高長也

弓人爲弓取六材必以其時注取幹以冬取角以秋絲漆以夏筋膠未聞疏注釋曰鄭知取幹以冬者見山虞云仲冬斬陽木仲夏斬陰木二時俱得斬但冬時尤善故月令仲冬云日短至伐木取竹箭注云堅成之極時是知冬善於夏故指冬而言也云取角以秋者下云秋殺者厚故知用秋也絲漆以夏者夏時絲孰夏漆尤良故知也筋膠未聞必知六材據此六者皆依下文而說也六材既聚巧者和之注聚猶具也音義聚似主反疏釋曰爲弓須此六材故云聚巧者即此弓人之工者也和之謂春液角夏治筋之類是也幹也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也膠也

者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也注六材之力相得而足疏注釋曰此一經主論六材在弓各有所用六材相得乃可爲足也

凡取幹之道七柘爲上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹爲下注鄭司農云檍讀爲億萬之億爾雅曰杻檍又曰檿桑山桑國語曰檿弧箕箙音義檍於力反一音意劉又烏克反檿烏簟反杻女丑反箙音服疏釋曰此經說弓幹善惡者也注釋曰引國語者彼爲幽王寵褒姒以至亡國故彼云檿弧箕箙實亡周國也

凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根注陽猶清也木之類近根

者奴音義相息亮反下同鄉許亮反遠于萬反下遠於同近附近之近疏注釋曰此經說相幹善惡之法凡析幹射遠者用埶射深者用直注鄭司農云埶謂形埶假令木性自曲則當反其曲以爲弓故曰審曲面埶玄謂曲埶則宜薄薄則力少直則可厚厚則力多音義射食亦反下同疏釋曰此說弓力多少之事凡析幹射遠者用埶者弓弱則宜射遠謂若夾臾之類云射深者用直者弓直則宜射深謂若王弧之類也注釋曰此注後鄭增成先鄭之義先鄭惟見隨木形埶而用之後鄭則論厚薄力多少之法也二鄭相兼乃具居幹之道菑栗不迆則弓不發注鄭司農云菑讀爲不菑而畬之菑栗讀爲榛栗

之栗謂以鋸副析幹迤讀爲倚移從風之移謂邪行絶

理者弓發之所從起玄謂栗讀爲裂繻之裂音義菑側冀反

又側其反沈子冀反劉音厠栗音烈李又如字迤羊氏反不菑側其反畚音餘鋸音據副普逼反析星歷反倚於綺反移羊氏反下同邪似嗟反繻音須

疏

釋曰居謂居處解析弓幹之法但菑栗皆謂以鋸剖析弓幹之時不邪迤失理則弓後不發傷也注釋曰先鄭云菑讀爲不菑而畚之菑禮記坊記云不菑畚此菑即耕故爾雅云田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畚菑取彼義也云栗讀爲榛栗之栗者詩云樹之榛栗栗者亦取破之義迤讀爲倚移從風之移讀從司馬相如上林賦云倚移從風玄謂栗讀爲裂繻之裂者讀從隱元年左氏傳紀裂繻來逆女彼裂繻字子帛則爲裂破衣義亦與先鄭大同皆取破義但從裂繻之裂勝從栗以其栗是栗

栗堅硬之意於破義爲疏故從裂也凡相角秋閷者厚春閷者薄稺牛之角直而澤老牛之角紾而昔注鄭司農云紾讀爲抮縛之抮昔讀爲交錯之錯謂牛角觕理錯也玄謂昔讀履錯然之錯音義閷色界反劉色例反下同紾劉徒展反許慎尚展反又徒展反下與注同紾縛之抮同角絞縛之意昔七各反下同抮縛並與紾同縛又徒轉反觕才苦反又七奴反錯七各反李云鄭且若反

疏釋曰上文已言幹訖至此更宜相角但以秋對春以稺對老而言之秋閷者厚謂角厚肉少春閷者薄謂角薄肉多稺牛之角直而澤謂角直而潤澤老牛之角紾而錯者紾謂理麤錯錯然不潤澤也注釋曰先鄭云紾讀爲抮縛之抮者未知讀從何文蓋從俗讀云昔讀爲交錯之錯者讀從詩獻酬交錯玄謂昔讀履錯然之

錯者讀從離卦文辭疢疾險中注牛有久病則角裏傷疏注釋曰以疢疾爲久病故云牛有久病險傷也中即裏謂角裏傷也瘠牛之角無澤注少潤氣音義瘠在亦反疏釋曰上云疢疾謂久病則此云瘠者惟瘦瘠非病角則無潤澤也角欲青白而豐末注豐大也疏注釋曰凡牛角善者按下注云本白中青末豐夫角之本蹙於剫而休於氣是故柔柔故欲其埶也白也者埶之徵也注蹙近也休讀爲煦鄭司農云欲其形之自曲反以爲弓玄謂色白則埶音義夫音扶下皆同蹙於子六反注同李又音促又且六反剫乃老反本又作腦休音煦下同煦況付反劉音休下同疏釋曰此說角之埶也言角之本近於剫得

和煦之氣於剒是故柔柔故欲其形之自曲反是爲埶也然可以爲弓夫角色白者則埶之徵驗也夫角之中恒當弓之畏畏也者必橈橈故欲其堅也青也者堅之徵也注故書畏作威杜子春云當爲威威謂弓淵角之中央與淵相當玄謂畏讀如秦師入隈之隈音義畏烏回反下同疏釋曰此說角之堅也注釋曰子春從故書威後鄭不從而爲隈者威謂威儀不得爲曲中故從隈爲曲隈之義按僖二十五年秋秦晉伐鄀秦人過析隈鄀以爲入隈夫角之末遠於剒而不休於氣是故脃脃故欲其柔也豐末也者柔之徵也注末之大者剒氣及煦之音義脃七歲反疏釋曰此說角欲豐末

之意云角之末遠於剴而不休於氣是故脃脃故欲其柔也豐末也者柔之徵也則末不豐者脃末豐則柔柔則不脃可知故鄭云末之大者剴氣及煦之

角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛注三色本白中青末豐鄭司農云牛戴牛角直一牛

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紾而摶廉注摶圜也廉瑕嚴利也音義摶徒丸反疏釋曰上已相幹角次及相膠此云欲朱色按下鹿膠青白已下惟牛膠火赤自餘非純赤則牛膠為善矣紾而摶廉者謂有紾理而摶圜又廉瑕嚴利注釋曰膠之性段段皆摶圜也廉瑕二者俱是嚴利之狀

鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃注皆謂煑用其皮

或用角餌色如餌疏注釋曰云煑用其皮或用角者經惟鹿用皮亦用角今人鹿猶用角自餘皆用皮云餌色如餌者時有餌之色故從之也凡昵之類不能方注鄭司農云謂膠善戾故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲䵒䵒黏也玄謂樴脂膏膱敗之膱膱亦黏也音義昵女乙反又音職樴音職䵒女乙反爾雅云膠也劉沈竝音刃膱音職吕忱云膏敗也疏注釋曰子春云不義不昵者按隱元年鄭大叔段爲不義莊公曰不義不昵厚將崩彼不昵爲不親兄則昵爲親近不相捨離後鄭以爲還從古書樴音故轉爲脂膏敗膱之膱若今人頭髮有脂膏者則謂之膱膱亦黏也

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則

其爲獸必剽以爲弓則豈異於其獸注剽疾也鄭司農云簡讀爲撊然登陴之撊玄謂讀如簡札之簡謂筋條也音義剽芳妙反戚芳昭反或扶名反後同撊下板反或胡簡反陴婢支反劉蒲佳反又房卑反疏釋曰上已相角膠次及相筋言此筋之獸剽疾爲弓亦剽疾故云豈異於其獸也注釋曰先鄭云簡讀爲撊然登陴之撊者讀從左氏傳也義無所取玄謂讀如簡札之簡謂筋條也竹簡一片爲一札此筋條亦有簡別故讀從之也筋欲敝之敝注鄭司農云嚼之當孰音義敝婢世反徐扶哲反嚼才略反疏注釋曰筋之椎打嚼齧欲得勞敝故云嚼之當孰也漆欲測注鄭司農云測讀爲惻隱之惻玄謂測讀如測度之測測猶清也

音義 隱本或作㥯同度徒洛反 疏 注釋曰先鄭云測讀爲惻隱之惻此惻隱爲痛切之義非漆之善狀故後鄭以爲測度之測測清也從水義取漆爲良也 絲欲沈 注 如在水中時色 疏 注釋曰言絲欲沈則據乾燥時色還如在水凍之色故云如在水中時色 得此六材之全然後可以爲良 注 全無瑕病良善也 疏 注釋曰全無瑕病者幹角膠筋漆絲六材皆令善而無瑕病然後爲善也 凡爲弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材 注 三材膠絲漆鄭司農云液讀爲醳 音義 液音亦下同醳音亦劉沈音釋下同 疏 釋曰凡治弓材各於其時言秋合三材膠漆絲則幹角筋須三材乃合則秋是作弓之時故至冬寒而定體也注釋曰鄭知三材是膠漆絲者以經既言幹角及筋六材之中惟少膠漆絲故

知三材謂此也先鄭液讀爲醳者醳是醳酒之醳亦是漬液之義故讀從之也寒奠體注奠讀爲定至冬膠堅内之褩中定往來體音義奠讀爲定下同褩音景疏注釋曰褩謂弓柲至寒膠堅而牢故内之褩中定往來體則六弓往體來體多少者是也冰析灂注大寒中下於褩中復内之音義灂子名反復扶又反疏注釋曰十二月小寒節大寒中是冰盛之時故以大寒解冰也云下於褩中復内之者謂復如上寒奠體内之於褩中相似但上内爲定體而内此爲析灂而内之所爲有異故别言也冬析幹則易注理滑致音義易以豉反致直致反下言致同疏釋曰自此已下重釋上文各以其時之意春液角則合注合讀爲洽夏治筋則不煩注煩亂秋合三材則合注

合堅密也寒奠體則張不流注流猶移也疏注釋曰體既定則後用時雖張不流移不失往來之體也謂冰析灂則審環注審猶定也疏注釋曰納之槃中析其漆灂其漆之灂環則定後不鼓動故冰析之也春被弦則一年之事注朞歲乃可用音義被皮寄反疏注釋曰通春被弦則二年之事而云一年者據冰析灂已前爲一年春被弦是用時不數也析幹必倫注順其理也析角無邪注亦正之音義邪似嗟反斲目必荼注鄭司農云荼讀爲舒舒徐也目幹節目音義荼音舒下同疏注釋曰按禮記學記云善問者如攻堅木先其易者後其節目是斲目必徐之義也斲目不荼則及其大脩也筋代之

受病注脩猶久也疏釋曰筋代之受病者以筋在弓皆與幹為力必須筋幹相得今弓幹有節目用力不得其所則幹不用力故筋代幹受病以其偏用力故也夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由幨恒由此作注摩猶隱也故書筋或作薊鄭司農云當為筋幨讀為車幨之幨玄謂幨絕起也音義幨昌廉反注同疏注釋曰此還重釋筋幹不得所之意先鄭讀幨為車幨之幨者衛詩云漸車帷裳昏禮亦云婦車亦如之有裧故讀從之後鄭云幨絕起也者由絕起則廉幨然也故角三液而幹再液注重醳治之使相稱音義重直龍反稱尺證反下各稱同疏注釋曰或三液再液不等者角須三液幹須再液乃得相稱厚其帤則

木堅薄其帑則需注需謂不充滿鄭司農云帑讀爲襦有衣絮之絮絮謂弓中裨音義帑女居反需人兗反下注罷需同襦劉音須沈音儒本亦作襦絮本亦作帑周易作袽皆女居反裨符支反又音卑疏注釋曰需謂不充爲不充滿謂弓中裨者造弓之法弓幹雖用整木仍於幹上裨之乃得調適也是故厚其液而節其帑注厚猶多也節猶適也疏注釋曰多其液者謂角幹其裨須節適厚薄得所也約之不皆約疏數必侔注不皆約纏之繳不相次也皆約則弓帑侔猶均也音義數音朔侔莫侯反或亡又反繳音灼疏注釋曰約謂以絲膠橫纏之今之弓猶然云不皆約謂不次比爲之疏數必侔約之多少須稀疏必均也斲摯

必中膠之必均注摯之言致也中猶均也䟽釋曰斲幹厚薄必調均為之施膠亦均不得偏厚也自此以下說弓之隈裏施膠之事斲摯不中膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懐膠於内而摩其角夫角之所由挫恒由此作注幹不均則角蹴折也音義挫子卧反蹴子六反䟽釋曰此總釋經角代之受病及角之所由挫二事者也云摩其角謂幹不均而有高下則摩其角凡居角長者以次需注當弓之隈也長短各稱其幹短者居簫音義隈烏回反䟽注釋曰云長短各稱其幹復云短者居簫簫謂兩頭則長者自然在隈内可知恒角而短是謂逆橈引之則縱釋之則不校

注鄭司農云恒讀爲裻縆之縆玄謂恒讀爲桓桓竟也竟其角而短于淵幹引之角縱不用力若欲反撓然校疾也既不用力放之又不疾音義恒古鄧反又如字下同校古卯反注及下同裻音搢縆古鄧反或古登反沈又居肯反桓古鄧反疏釋曰竟角而短謂施角竟滿兩畔而上下短於隈者也云是謂逆橈者被弦引之時以角寬而短引之角縱不用力若欲反橈然故云引之則縱也釋之則不校者角所以放矢今角不用力故釋放之不校疾也恒角而達譬如終紲非弓之利也注達謂長於淵幹若達於簫頭紲弓韣角過淵接則送矢太疾若見紲於韣矣弓有韣者爲發弦時備頓

傷詩云竹柲緄縢音義辟音譬下注變辟同或房亦反紲息列反柲音祕又補結反爲于偽反緄古本反劉古魂反縢本又作縢徒登反疏注釋曰先鄭上讀爲褻紲之紲者從俗也此弓非直兩畔角滿讀之爲柜角而角又上下長於淵幹如達於簫頭若然則譬如終紲紲謂弓柲謂弓在柲中然非弓之利引詩云竹柲緄縢者緄繩縢繫約之也以竹爲柲發弦時裨於弓之背上又繩橫繫之使相著柲與弓爲力備頓傷也

今夫茭解中有變焉故校注鄭司農云茭讀爲激發之激茭謂弓檠也校讀爲絞而婉之絞玄謂茭讀如齊人名手足擘爲骹之骹茭解謂接中也變謂簫臂用力異校疾也音義茭司農古歷反鄭戶卯反解戶賣反注同茭讀音交下茭亦同激古

歷反擘烏喚反骰戶卯反臂如字下文同本或作辟一音房亦反**疏**釋曰記人別起義端故言今夫言芟解中謂弓隈與弓簫角接之處云有變者即異也謂弓簫與臂用力異異者引之則臂中用力放矢則簫用力既用力異故絞絞謂矢去疾也注釋曰先鄭讀芟爲激發之激者當時有激發之語故從俗讀之云芟謂弓檠也者此據用時輒言弓檠於義不合後鄭不從之云校讀爲絞而婉之絞者按昭元年左氏傳虢之會楚公子圍設服離衛叔孫穆子曰楚公子美矣君哉退會子羽謂子皮曰叔孫絞而婉故讀從之此後鄭增成其義玄謂芟讀如齊人名手足掔爲骰之骰者時齊人有名手足節掔間爲芟取弓隈與簫角相接名芟也

於挺臂中有柎焉故剽注挺直也柎側骨剽亦疾也鄭司農云剽讀爲湖漂絮之漂**音義**挺勑頂反注同或徒令反柎方輔反下同湖音胡漂

匹妙反絜相預反疏注釋曰直臂中正謂弓把處有柎焉者謂角弓於把處兩畔有側骨骨堅强所以與弓爲力故剽疾也先鄭云剽讀爲湖漂絜之漂漂者時有此語從俗讀之恒角而達引如終紲非弓之利注重明達角之不利變譬言引字之誤音義引依注音譬重直用反橋幹欲孰於火而無贏橋角欲孰於火而無燀引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲角而水火相得然則居旱亦不動居濕亦不動注贏過孰也燀炙爛也不動者謂弓也故書燀或作朕鄭司農云字從燀音義橋居兆反劉枯老反沈古了反燀音潛又音尋或大含反鬻章吕反疏釋曰此一經明料理幹角筋膠四者

得所不得所之事不言漆絲者用力少故不言也苟有賤工必因角幹之濕以為之柔善者在外動者在内雖善於外必動於内雖善亦弗可以為良矣注苟偷也濕猶生也音義偷吐侯反或吐豆反疏釋曰此經説弓幹須外内皆善不得外善内惡者也凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無已應注宛謂引之也引之不休止常應弦言不罷需也峻謂簫也鄭司農云敝讀為蔽塞之蔽謂弓人所握持者音義畏烏回反敝讀為蔽必世反劉又博壻反宛於阮反應應對之應注下皆同罷音皮疏釋曰方其峻峻謂簫宜方為之而高其柎柎把中高對方則

此高者謂爲柎骨宜高爲之長其隈謂柎之上下宜長爲之而薄其敝敝謂人所握持手敝之處宜薄爲之有此四善故引之無休止而應弦故云宛之無已應謂常用而不就弦也

下柎之弓末應將興注末猶簫也興猶動也發也弓柎卑簫應弦則柎將動音義卑劉音婢疏注釋曰言下柎者謂把骨大下爲之由弓隈下短故簫應弦則將動發也

爲柎而發必動於䋶注䋶接中音義䋶色界反劉色例反注下同疏釋曰此重釋上文末應將興者若上爲柎而發動則接中亦動也

弓而羽䋶末應將發注羽讀爲扈扈緩也接中動則緩䋶簫應弦則角幹將發音義羽音戶疏注釋曰破羽爲扈者羽於弓義無所取故破從扈也必知此有緩義者以其上文云

必動於綱故知此云羽網者當從緩網

弓有六材焉維幹強之張如流水注無難易也音義易以豉反下同疏釋曰弓有六材惟以幹為強者以其幹外五材當依幹而有以幹為本故指幹為強張如流水者以幹得所以制五材故張如流水無難易無難易則強弱得所也

維體防之引之中參注體謂內之於檠中定其體防深淺所止謂體定張之弦居一尺引之又二尺疏注釋曰云體謂內之於檠中定其體者此亦謂內之檠中則往來體定體定然後防之防之者鄭云深淺所止若王弧之弓往體寡來體多弛之乃有五寸張之一尺五寸夾庾之弓往體多來體寡者弛之一尺五寸張之得五寸唐弓大弓往來體若一者弛之一尺張之亦一尺是防之深淺所止云謂體定張之弦居一尺引之又二尺者此據唐

大中者而言餘四者弛之張之雖多少不同及其引之皆三尺以其矢長三尺須滿故也維角党之欲宛而無負弦引之如環釋之無失體如環注負弦辟戾也負弦則不如環如環亦謂無難易鄭司農云党讀如掌距之掌車掌之掌音義党直庚反或之亮反又詩尚反注同沈云或音堂非辟劉必亦反衆家皆匹亦反疏注釋曰云維角党之党正也謂置角於隈中既正云欲宛而無負弦者引之弓體不辟戾故也云引之如環者亦由無負弦故也云釋之無失體如環者謂放矢後無失體得如環然先鄭云党讀如掌距之掌掌距取其正也車掌之掌謂車輢之木亦取正也材美工巧爲之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有三

均均者三謂之九和注有三讀爲又參量其力又參均者謂若幹勝一石加角而勝二石被筋而勝三石引之中三尺假令弓力勝三石引之中三尺弛其弦以繩緩擐之每加物一石則張一尺故書勝或作稱鄭司農云當言稱謂之不參均玄謂不勝無負也音義勝音升下注同被皮寄反擐戶串反劉郭犬反疏注釋曰云有三讀爲又參者以經上文已云參均此云三均故宜破三爲參也上文已二參均此文加一參均當云又參均故破有爲又也云量其力又參均者謂若幹勝一石加角而勝二石被筋而勝三石引之中三尺者此言謂弓未成時幹未有角稱之勝一石後又按角勝二石後更被筋稱之

即勝三石引之中三尺者此據幹角筋三者具總稱物三石得三尺若據初空幹時稱物一石亦三尺更加角稱物二石亦三尺又被筋稱物三石亦三尺鄭又云假令弓力勝三石引之中三尺者此即三石力弓也必知弓力三石者當弛其弦以繩緩擐之者謂不張之别以一條繩繫兩簫乃加物一石張一尺二石張二尺三石張三尺則與前三幹角筋力各一石也先鄭從古書爲稱者欲以不稱爲不參均後鄭不從者此勝即彼負此不勝即彼不負故爲不勝解之

九和之弓角與幹權筋三伻膠三鋝絲三邸漆三斞上工以有餘下工以不足

注權平也伻猶等也角幹既平筋三而又與角幹等也鋝鍰也邸斞輕重未聞

音義伻本又作苹亦作枰同莫侯反鋝色劣反又音劣邸丁禮反或丁計反斞羊主反鍰

音環又于卷反疏釋曰此說上九和之弓輕重相參不可妄爲加減之事注釋曰云鋝弓鍰也者尚書云其罰百鍰之等言鍰此與冶氏言鋝鋝與鍰爲一物皆是六兩大半兩也邸蚳之輕重未聞經既無文故云未聞也

爲天子之弓合九而成規爲諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規注材良則句少也音義合如字一音閤下同疏釋曰此據角弓形不張而言按下文及司弓矢六弓爲三等王弓弧弓往體寡來體多當此天子弓合九成規唐弓大弓往來體若一當此諸侯弓合七成規夾弓庾弓往體多來體寡當此大夫之弓合五成規於彼六弓已盡此別云士合三成規則六弓之外弊惡之弓按大射與鄉射大夫士同射五十步侯又同用夾庾無士用合三成規之弓者於此言之者六弓通弊弓有四等故弊弓暫

記士而言其實士不用合三成規之弓也注釋曰材良則句少據王弧及唐大已上而言也

弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之注人各以其形貌大小服此弓疏釋曰此以弓有長短三等人亦有長短三等而言取其弓與人相稱之事此上士中士下士以長者為上士次者為中士短者為下士皆非命士者故鄭云人各以其形貌大小服此弓也

凡為弓各因其君之躬志慮血氣注又隨其人之情性疏釋曰上文據人形為弓此據人性故鄭云又隨其人之情性也此亦與下文為目下別以躬與志相配而言也躬即身也志慮據在心血氣據言與舉動也

豐肉而短寬緩

以荼若是者爲之危弓危弓爲之安矢骨直以立忿埶以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢注言損羸濟不足者奔猶疾也骨直謂強毅荼古文舒假借字鄭司農云荼讀爲舒音義肉如字劉而樹反埶音勢疏釋曰此經以下說君之躬與志慮弓之所宜者也危弓謂夾庾弱者而言安弓謂王弧之類強者而言若然危矢據恒矢安矢據殺矢者也注釋曰言損羸濟不足者言豐肉寬緩是不足則危弓濟之危弓爲羸則以安矢損之骨直忿埶是羸則安弓損之安弓是不足則以危矢濟之其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深注故書速或作數鄭司農云字從速速疾也三舒不

能疾而中言矢行短也中又不能深音義中丁仲反注及下同數音朔疏釋曰上文以安危損益即於射事爲可此三安而無損益故不可其人危其弓危其矢危則莫能以愿中注愿慤也三疾不能慤而中言矢行長也長謂過去音義愿音願一音元慤苦角反疏釋曰此三危亦不可也注釋曰云三疾不能慤而中言矢行長也長謂過去者危弓危矢謂夾庾恒矢之等皆射遠無人且危躁故矢行長故去也往體多來體寡謂之夾臾之屬利射侯與弋注射遠者用執夾庾之弓合五而成規侯非必遠顧執弓者材必薄薄則弱弱則矢不深中侯不落大夫士

射侯矢落不獲弋繳射也故書與作其杜子春云當爲與

音義 夾古洽反劉古協反臾音庾射食亦反注下除繳射大射小射用射外皆同獲劉胡檗反繳諸若反

疏 釋曰六弓兩兩相將下文王弓不言弧弓唐弓不言大弓故言之屬今此夾庾并言亦云之屬者夾庾雖並言以夾庾其類非一故亦云之屬也注釋曰云射遠者用埶者謂畜曲面埶夾庾反張多隨曲埶向外弱則射遠不能深則近亦不深故射近侯用之故云侯非必遠顧埶弓者材必薄薄則弱弱則矢不深也中侯不落者謂弓射遠以其材弱縱射近亦不深故近侯矢但不落也云大夫士射侯矢落不獲者按大射云中離維綱揚觸捆復君則釋獲衆則否大夫士矢落侯不獲故不得用是唐大之等也云弋繳射也者按司弓矢職云夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者豻侯鳥獸則射侯與弋也按彼注近射用弱弓則射大侯者用王弧射參侯

者用唐大矢如是君用王弧射大侯大夫用唐大射參侯士用夾庾射豻侯若然此大夫與士同用夾庾射近侯者據天子之臣然則三公王子爲諸侯者射熊侯卿大夫士同射豹侯也若然射七十步侯用唐大其遠中侯亦不往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質注落也射深者用直此又直焉於射堅宜也王弓合九而成規弧弓亦然革謂干盾質木椹天子射侯亦用此弓大射曰中離維綱揚觸梱復君則釋獲其餘則否音義椹張林反梱苦本反疏釋曰言王弓之屬則之屬中弧弓及王弧之輩類也云利射革與質此即司弓矢職云王弓弧弓以授射甲革椹質者亦一也注釋曰云天子射侯亦用此弓不言者舉射革與質有上文弱弓射近可參故

不言可知也云大射曰中離維綱揚觸捆復中謂中侯離猶過也麗也維謂侯身與左右舌一幅兩相及角亦以綱維持之而繫於柱綱謂左右舌上畔下畔以一大綱繩各繫於其柱上以持侯其綱皆出布幅一尋謂之為綱揚觸捆復者矢高揚而過侯彼注云揚觸者謂中他物揚而觸侯也捆復謂矢至侯不著而還復復反也如此五者君則釋獲其餘則否則臣不得獲惟中乃可釋獲

往體來體若一謂之唐弓之屬利射深注射深用直唐弓合七而成規大弓亦然春秋傳曰盜竊寶玉大弓疏釋曰唐弓之外仍有弓故云之屬也按司弓矢職云唐弓大弓以授學射者使者勞者此不言者亦各舉一邉而言無有彼事可知注釋曰言射深用直唐弓合七而成規者則王弧之弓亦射深用直唐大合七成規則王弧之弓射深可知引春秋者定八年公羊傳文

彼以陽虎為盜竊寶玉大弓彼公羊云寶者何璋判白弓綉質引之者證大弓同也

大和無灂其次筋角皆有灂而深其次有灂而疏其次角無灂

注大和尤良者也深謂灂在中央兩邊無也角無灂謂隈裏

疏釋曰大和謂九和之弓以其六材俱善尤良故無漆灂也其次筋角皆有灂而深者筋在背角在隈皆有灂但深在其中央兩邊無也其次有灂而疏者以上參之此謂兩邊亦有但疏之不皆有也其次角無灂謂隈裏無灂簫頭及背有之

合灂若背手文

注弓表裏灂合處若人合手背文相應鄭司農云如人手背文理

音義背補內反注同

疏釋曰言合灂者謂弓表裏灂漆相合之處若人合手背上文理相應

角環灂牛筋蕡灂麇

筋庰蠖灂注䵷臬實也庰蠖屈蟲也音義環如字又戶串反䵷扶文反注同庰音尺蠖枉縛反又於郭反臬絲子反䟽釋曰此說弓表及弓裏灂文也角環灂謂隈裏灂文如環然牛筋䵷灂者此說弓背用牛筋之漆如麻子文若用麋其灂文如斥蠖文云䵷臬實者臬乃牡麻無實而云䵷臬實舉其類爾若篳筍然也斥蠖屈蟲者易云斥蠖之屈以求信是也和弓轂摩注和猶調也轂拂也將用弓必先調之拂之摩之大射禮曰小射正授弓大射正以袂順左右隈上再下一音義上時掌反䟽注釋曰引大射云大射正以袂順左右隈者左手橫執之時上隈向右下隈向左而上再下一拂去塵乃授與君大射雖不言調亦調可知也覆之而角至謂之句弓注句於三體

材敝惡不用之弓也覆猶察也謂用射而察之至猶譱也但角善則矢雖疾而不能遠

音義 覆孚服反注下皆同句劉九具反沈音鉤譱音善本又作善下同

疏 釋曰此以下論弓有六材角幹筋用力多特言之若三者全善則為尤良若一善者為敝二善者為次今此先察一善者謂若餘幹筋不善直角善可以為句弓注釋曰云句於三體材敝惡不用之弓也者謂不入上三文所用之內言矢雖疾不能遠者上云射遠用埶埶是弱弓而射遠但此句弓為弱於彼雖疾不能射遠也

覆之而幹至謂之侯弓注射侯之弓也幹又善則矢疾而遠

疏 釋曰此察次弓此非直角至無幹善謂之射侯之弓則上夾庾利射侯與弋言矢疾而遠對上句弓疾而不遠不及侯者也

覆之而筋至謂之深弓

注射深之弓也筋又善則矢既疾而遠又深疏釋曰此弓三善者也按上文唐大射深則王弘三善亦射深可知舉中以見上者也

周禮注疏卷四十二

周禮注疏卷四十二考證

匠人爲溝洫疏古者人耕皆畎上種穀○臣照按畮高畎低畮以種穀畎以通水此畎字當作畮賈氏弗檢偶訛耳

耜廣五寸疏共一尺廣一尺深者謂之畎○監本脱廣字今依經廣尺深尺句補之

凡溝逆地阞疏注云謂造溝則此溝非謂其田間廣深四尺者○監本其田間三字訛在廣深四尺之下

牆厚三尺疏高恒三倍於厚厚三尺高九尺○三監本訛兩今改正

車人為車行澤者反輮注㮕者在外○㮕即軟字監本訛作需今從釋文作㮕

弓人為弓凡相幹注木之類近根者奴○奴監本訛妙木以遠根者為貴奴言其賤也今從訂義本改正

絲欲沈疏如在水湅之色○湅當是湅字之訛

恒角而達引如終紲非弓之利○石經利下有也字

材美工巧爲之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之
參均○石經第二句參均上有不字葢一正一反說
注亦云謂之不參均當從石經
大和無潛其次筋角皆有潛而深其次有潛而疏○石
經有潛而疏上有角字

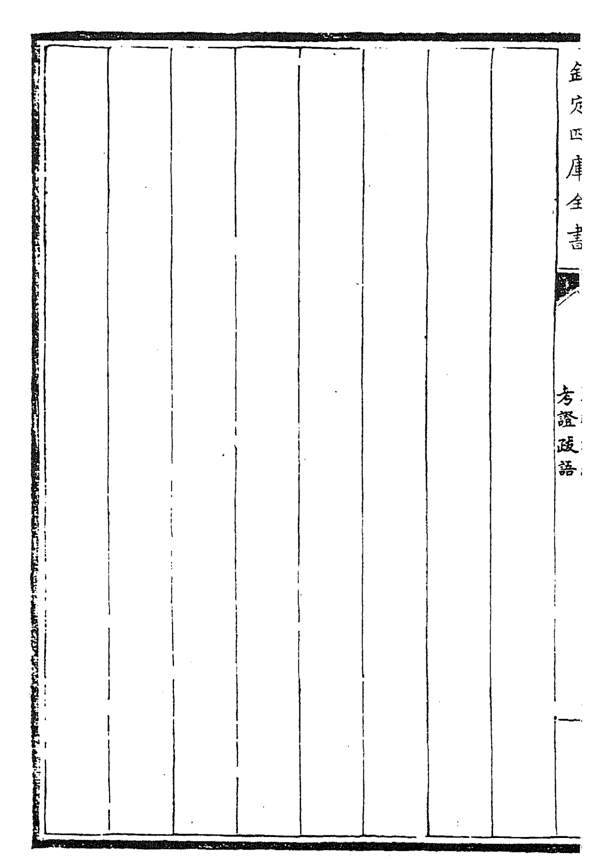
周禮注疏卷四十二考證

編修臣紱謹言周官一經或斥爲瀆亂不驗或指爲六國陰謀又因劉歆王安石不善用之而敗詆譏者滋多唯鄭氏康成識其爲周公致太平之迹程子朱子皆尊信之以爲非周公不能作我
皇上聖學崇深
御製日知薈說論著周官數則妙契古聖人制作之精可爲治經者之準的臣等學識蕪陋大經大灋未能仰窺第見五官中所言祭祀朝覲會同聘問饗

燕蒐狩軍旅喪荒諸事所共之職相次之節壇廟
宮室冕服車旗器用之制大槩與儀禮禮記相表
裏而春秋三傳亦可與之相證明則其非三代以
下人所能偽託可不辨而決也臣等奉
命校讐苦無善本此錯彼差雷同什九經文以開成石
經為主据之以勘舊刻之訛而石經之訛則還以
注疏訂之注疏舊刻各本或有異同則從其理之
長者而更以前後注疏及他經之注疏凡古籍之

有關於此經者參互考核期歸於是已改者識其改之由其舛繆難通絕無左證以意測之而未敢信者尚仍其舊而亦略陳所疑並附於卷末冀使後之讀者又復因是推究探討埽葉拂塵脫文衍字減之又減以至於無鄭賈之文不為魯魚亥豕所蔽蝕而聖經釐然益明彌仰

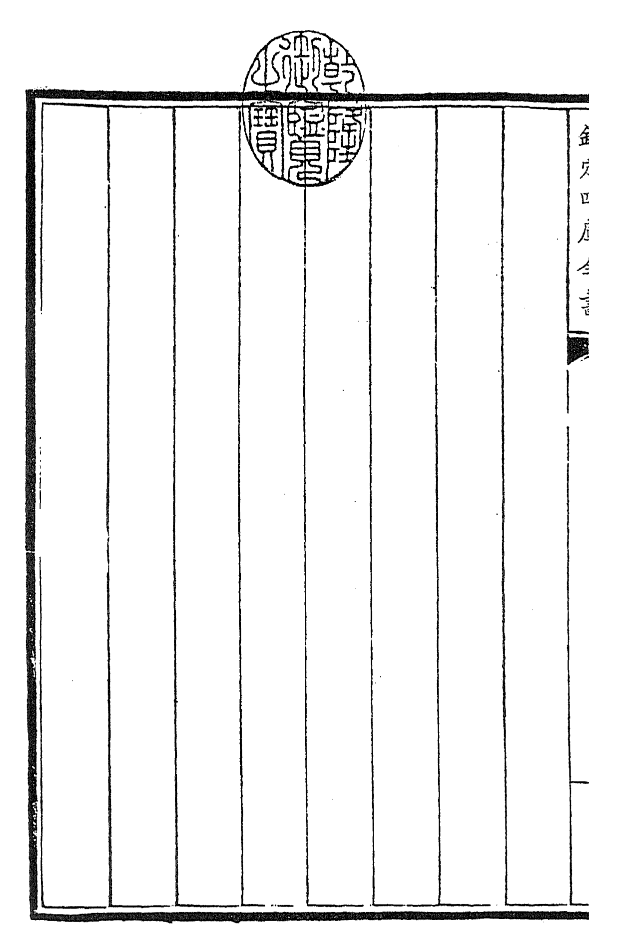
聖天子尊經隆禮繼往開來教澤所敷永永無極謹言

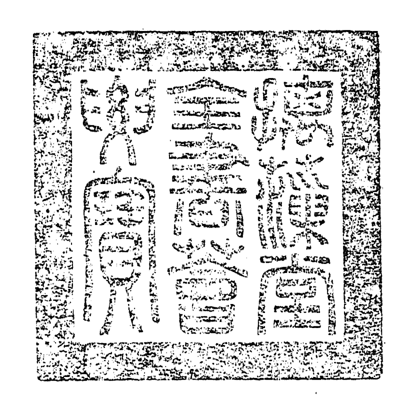


謹案第二十頁後一行注木近根者奴刊本奴訛妙據禮記改

第三十三頁前七行注隨其人之情性也刊本複行其字今刪

第三十七頁前三行音義沈音鈎刊本音訛背今改





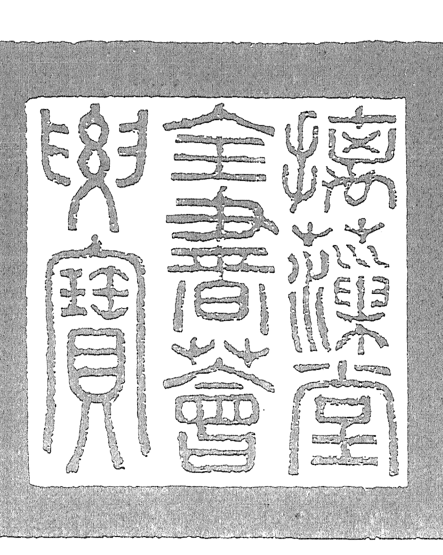
覆校官編修臣劉種之

校對官編修臣李光雲

謄錄監生臣竺昌基

財團法人佛陀教育基金會 釋淨空




摛藻堂全書薈要寶